

NARRATIVA ITALIANA

DUE FRATELLI CONTRO*Rivalità ai tempi di Roma in un buon esordio.*

Marco e Ardach: due nomi, due civiltà che si fronteggiano, che convivono senza fondersi e intanto si preparano allo scontro. Due fratelli, figli dello stesso padre nella Roma del I secolo avanti Cristo. Il primo, il figlio legittimo è l'erede della casata; il secondo, figlio di una schiava germanica, vive i conflitti di due culture impossibili da conciliare, in un'epoca piena di fermenti anche sociali che sfociano nella grande rivolta capeggiata da Spartaco. Tra i due fratelli, cresciuti fianco a fianco, si apre un solco che piano piano si allarga

fino a diventare conflitto aperto. A vincere, con un magistrale colpo di teatro dopo una serie di colpi di scena, sarà la vita, simboleggiata dall'arrivo di un bambino intorno al quale si compone un nuovo, improbabile equilibrio.

Meglio però non anticipare troppo di un romanzo come questo *Dominus*, costruito con il ritmo incalzante e la leggibilità dei migliori gialli e, insieme, con una finezza tutta femminile nel delineare la psicologia dei protagonisti e le ragioni di una rivalità tanto più inguaribile perché inasprita dalle ragioni del sangue. Un romanzo costruito anche intorno a un lavoro di documenta-

DOMINUS
di Emma Pomilio,
Mondadori,
pp. 390, € 18,00

ORA, IX A.C. - DUE FRATELLI DEL SANGUE
DOMINUS



IL ROMANZO DI
EMMA POMILIO

zione storica evidentemente minuzioso e accurato, mai approssimativo, giocato non per il gusto del particolare erudito ma per restituire con una certa immediata freschezza il gusto del "come si viveva" a Roma e in Italia, nelle case patrizie e nelle tenute agricole, all'epoca della guerra contro gli schiavi ribelli di Spartaco. Un'opera prima, quindi, che rivela una mano di narratore già matura e sicura, capace di manovrare senza incertezze i molteplici fili delle storie individuali come fossero le funi della grande Storia.